

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Введено в действие приказом
От 29.08.2023 №145

Утверждаю
заведующий МАДОУ
«Детский сад №291»
_____ В.Д.Мухтарова

ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ **(логоритмике)**

Возрастной состав обучающихся: дети 2-5 лет
Продолжительность образовательного процесса –1 год

Руководитель:
Музыкальный руководитель
А.И.Бирюкова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данной программе объединены две проблемы: недостаток двигательной активности и коррекция речевых нарушений в рамках дополнительных музыкально-ритмических занятий.

Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства речевого, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить образовательную деятельность по ритмике со словесным сопровождением.

Ритмика полезна всем детям, а также детям, имеющим проблемы становления речевой функции (младший дошкольный возраст).

Ритмика (логоритмика) направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя, развивает речь детей. Кроме того, ритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Занятия по ритмике проводится с детьми 2 раза в неделю. Длительность занятия проходит в соответствии с требованиями СанПиН. В данной программе отражены следующие разделы:

Задачи:

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Создавать мотивацию к общению с окружающими.
- Развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и музыкально-ритмических движения у детей младшего дошкольного возраста.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип системности. Работа должна способствовать развитию речи младших дошкольников посредством музыкально-ритмических движений, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из направлений реализуется в процессе поэтапной работы.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи, музыкального слуха, оздоровления каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РИТМИКЕ

Занятие по ритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей младшего дошкольного возраста – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение ритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При регулярном проведении ритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН для детей 2-4 лет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	
Сентябрь	1	«Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	
	2	«Знакомство с домиком язычка»	
	2	Вот и осень пришла	
Октябрь	2	Фрукты	
	2	Овощи	
	2	Мишка в лесу	
	1	Заяц в огороде	
	1	День рождения зайчика	
	1	Домок - теремок	
	1	Прощание с осенью	
Ноябрь	2	Приближается зима	
	2	Перелетные птицы	
	2	Как звери к зиме готовятся	
	Декабрь	2	Зимовье зверей
		2	Зимний лес
1		Медвежонок Мишутка	
1		Серебряный ключик	
Январь	2	Новый год у ворот	
	1	Снеговик	
	1	Новогодняя ёлка в лесу	
	2	Помогите птицам	
	1	Метелица	
	1	Зимние подарки	

	1	Саночки
Февраль	1	Мы мороза не боимся
	1	Кукла Аня
	1	Новоселье куклы
	2	Поезд игрушек
	1	Капитаны
	2	Как солдаты наши мы идем
Март	2	Пришла весна - открывай ворота
	1	У меня полно хлопот
	1	Поможем маме
	1	Как козлик маму искал
	1	Мы давно блинов не ели
	1	Иван Иваныч Самоварыч
	1	Зайкина шубка
	1	Мамы и малыши
Апрель	1	Как петушок утро проспал
	1	Цирк! Цирк! Цирк!
	1	Лес просыпается
	1	Прогулка в весеннем лесу
	1	У меня зазвонил телефон
	2	Наши птички к нам вернулись
	1	Мишка просыпается
Май	1	Дел много у зверей
	1	Чей это домик?
	1	Пароходик
	1	Едем на дачу

	1	Паровозик из Ромашково
	1	Храбрый цыплёнок
	1	Наш веселый хоровод
	1	Еле- еле, еле-еле закружились карусели

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН для детей 4-5 лет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия
Сентябрь	1	В гостях у язычка
	1	Дружат наши пальчики
	1	Как слышат наши ушки
	2	Осень к нам шагает
Октябрь	2	Осенние дары
	1	Зайка-огородник
	2	Пернатые друзья
	2	Дикие животные
	2	Домашние животные
Ноябрь	1	Листопад
	1	Лесные сказки
	1	Лесные кладовые
	2	Времена года
	1	Дорога на мельницу
	1	Верные друзья
Декабрь	1	Зима наступила
	1	Кто зимой холодной бродит злой, голодный?
	2	Зимние забавы
	1	Прогулка в волшебный лес

	1	Путешествие снежинок
	2	12 месяцев
	1	Как Мурочка Деда Мороза будила
	1	На пороге Новый год
Январь	1	Снова - снова Рождество!
	1	Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп!
	1	Тётушка Метелица
	1	Как звери зимуют
	1	Сказка про бурого мишку и мышку- вертушку
	1	Лисичка со скалочкой
Февраль	1	Петух да Собака
	1	Бременские музыканты
	2	Бравые солдаты с песнями идут
	1	Бей, барабан!
	1	А что у вас?
	2	Вот так мастера!
Март	1	Как стать большим
	1	Очень бабушку свою, маму мамину люблю...
	1	Мама спит, она устала
	1	Сказка про зайцев
	1	Весенний ветерок
	1	В полюшке, за бугром...
	1	По дороге Петя шёл...
	1	Горшочек каши
Апрель	1	Как Мышонок стал трудолюбивым
	2	Хоровод на лесных проталинках...
	1	Чьи это ушки?
	1	Даша и Маша
	1	Старичок- лесовичок

	1	Весёлый зоопарк
	1	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти
Май	1	Красный фонарик
	1	Колесо
	1	У Кошки день рождения
	1	Травушка- муравушка
	1	Бычок – смоляной бочок
	1	Как Цып и Цыпа свой дом искали
	1	Цыпленок и его семья
	1	Белая козочка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Г.В. Дедюхина
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г
- 3.Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
- 4.29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет)/Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2009г
- 5.«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- 6.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
- 7.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
- 8.Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
9. «29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей» (4-5 лет)/Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2009г

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 291	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Мухтарова Венера Джамилевна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующая	
СЕРТИФИКАТ 2D143C577B7728601AD24ADB3E69EAF0	ПОДПИСАН 15.11.2023 10:43:04 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	